DEANSHIP OF
LIBRARY AFFAIRS

Copyright © King Saud University

المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia
King Saud University
P.O. Box 22458, Riyadh - 11495

NO. ..... الرقم :

جامعة الملك سعود

٤١٥ نبذة في الاضافة، تأليف على خليل . كتبت في أوائل القرن
ن.خ الرابع عشر الهجرى تقديرا .
١٣ق متوسط مسطرتها ١٦س ٢٢×١٥سم
٣١٠٠ نسخة حسنة، خطها رقعة، بأثنائها أوراق بيضاء .
ز ١- نحو، لغة عربية أ- على خليل ؟ ب- تاريخ
النسخ .

Copyright © King Saud University

King Saud University 1957

Copyright © King Saud University

١٤٥٤
٢١٠٠ ز
ف ١٠/٦٥٤
١٢٩٩١٨١٢٢ م

نبذة من الاضافة للسيد علي خليل

كلا وكذا اي والوصل بين المضاف والمضاف اليه واو حرف العطف بين المضاف اليه وحال المضاف بعد وقبل الذي لا يتصرف بالاضافة

الاضافة ثلاثة اقسام محضة ويقال لها معنوية وحقيقية وغير محضة ويقال لها لفظية ومجازية ومشبهة بالمحضة فالمحضة هي التي تفيد التعريف او التخصيص للمضاف وتكون على معنى من او في اذا لم يصح وصلبه الاها بحسب القصد وانما كانه مع تالي نية من او في يمكن ان تكون عاء الاضافة على معنى اللام وانما استغنى تقديرها لفظاً ضرورة ان الاضافة على معنى اللام يكون الاصل والموضع الذي تكون الاضافة فيه على معنى من هو انما يكون

جمع واكتفى وابتغى وابصع لانضاف

المضاف بعضاً من المضاف اليه مع صحة اطلاق اسم المضاف اليه
على المضاف نحو ثوب خز وخاتم فضة فالمعنى ثوب من خز وخاتم
من فضة الا ترى انه الثوب بعض الخز والخاتم بعض الفضة ثم
وانه يقال هذا الثوب خز وهذا الخاتم فضة وبالتقييد نقولنا
مع صحة الخ يخرج الجزء من البعض لان البعض يشمل الجزء والجزئي
وقولنا هو انه يكون انه الخ يفيد انه اذا انتفا هذا انه الشرطانه او
احدهما لا تكون انه على معنى من وهو كذلك فما انتفى فيه
الشرطانه نحو قولك ثوب زيد وحصير المسجد وما انتفى فيه
الاول بانه لم يكن المضاف بعضه المضاف اليه مع صحة الاطلاق
نحو قولك يوم الخميس فانه اليوم ليس بعضه الخميس مع صحة انه يقال
انه هذا اليوم هو الخميس وما انتفى فيه الثاني بانه لم يصح فيه
الاطلاق مع كونه بعضاً نحو يد زيد فانه من الامثلة ونحوها
على معنى اللام والموضع الذي تكون انه فيه الاضافة بمعنى في
هو انه يكون المضاف اليه ظرفاً للمضاف نحو مكر الليل اي في الليل
بخلاف ما لو قصدت مكراً لليل فانه يكون على معنى اللام وحينئذ
انه

انه قصدت بمعنى اللام اختصاص الظرفية فلا يكون انه فيه مجازاً عقلياً
بخلاف ما لو قصدت اختصاص الفاعلية اي انه الليل ماكر فيكون انه
هناك مجازاً عقلياً وانما طلقوا في نحو مكر الليل المجاز العقلي
تنبيه على ذلك على الخضري في حواشي ابن عقيل وتكون انه
على معنى اللام فيما اذا امتنع تقدير من وفي او احدهما سواء امتنع
مع ذلك تقدير اللام او صح وفيما اذا صح تقدير من او في
ولم تقصد معنى فمثال ما امتنع فيه الثلاثة كل امرئ بال
الا ترى انه لا يصح انه يقال كل مهما امر ولا في امرئ ولا لأمر
ومثال ما امتنع فيه من مع امتناع اللام مكر الليل لكن
اذا قدرت اللام للملك ومثال ما امتنع فيه من وفي
مع صحة اللام نحو غلام زيد ومثال ما امتنع فيه من فقط
مع صحة اللام مكر الليل اذا جعلت اللام للاختصاص
ومثال ما امتنع فيه في فقط مع صحة اللام خاتم فضة اذا جعلت
اللام للاختصاص ومثال ما صح فيه تقدير من ولم تقصد

الا تقدير اللام خاصة نحو خاتم فضة ومثال ما صح تقديرفى
ولم تقصد الا تقدير اللام مكر الليل

تنبيه

الاول ذهب بعضهم الى ان الاضافة ليست على تقدير حرف مما ذكروه
ولا على نية وذهب بعضهم الى ان الاضافة بمعنى اللام على كل حال
وذهب سيبويه والجمهور الى ان الاضافة لا تعدو ان تكون بمعنى
اللام اومعنى وهم الاضافة بمعنى فى محمول على انها بمعنى
فيه بمعنى اللام توسعا وذهب بعضهم الى ما ذكرناه انفا

الثانى من التفصيل اختلف فى اضافة الاعداد الى
المعدودات نحو عشرة رجال وتسعة نسوة فذهب
الفارسى انها بمعنى اللام وذهب ابن السراج الى انها بمعنى
من واختاره فى شرح التسهيل والكافيه فقال بعد
ذكر ما المضاف فيه بعض المضاف اليه مع صحة الطلاق
حمله عليه ومن هذا النوع اضافة الاعداد الى المعدودات
والمقادير الى المقدرات نحو قفيز بر وشبر ارض وقد اتفقا فيما
اذا اضيف عدد الى عدد نحو ثلاثمائة على انها بمعنى من

واجتباع

واضيافه صحة الطلاق ثم المضاف اليه على المضاف فيما
ذكر الى تاويل مائة بمئات لا يضر الثالث من التى
تكون الاضافة على معناها للمشابهة المشبهة بالبعضية اعنى
بعضية الجزئية الرابع الاضافة التى على معنى فى يكون
المضاف اليه ظرفا للمضاف زمانيا او مكانيا حقيقيا
او مجازيا نحو مكر الليل يا صاحبى السجه الداخصام
التى من اعلم انه لا يصح فى الاضافة التى على معنى من
اتباع المضاف اليه للمضاف بدلا او عطف بيان
ونصبه على الحال او التمييز والاتباع افل الوجه
وفى التى على معنى فى نصب المضاف اليه على الظرفية
السادس الاضافة التى على معنى حرف هى ان يصح
فيها ملاحظة الحرف فى المعنى وان لم يمكن تقدير الحرف
فى نظم الكلام نحو كل امرئ بال ونحو ثلاثمائة فان
الاول على معنى اللام والثانى على معنى من كما سمعت انفا
مع انه لا يصح تقدير اللام فى الاول لفظا ولا تقدير من فى ثلاثمائة

كذلك بل هي ملاحظة في المضي فانه معنى كل رجل الافراد
للرجلة ومعنى ثلاثمائة الثلاثة من المئات التي هي
المئات وفي الجامي لايلزم صحة التصريح باللام بل تكفي
افادة مدلولها فقولك يوم الاحد وعلم الفقه وشجر
الاراك بمعنى اللام الاختصاصية ولايصح اظهارها فيه
وبهذا الاصل يرتفع الاشكال عن كثير من مواد الاضافة
اللاحية ولا يحتاج فيه الى التكلفات البعيدة واما
غير المحضة فهي التي لاتفيد تعريفا ولا تخصيصا وانما تفيد
تخفيفا وتكونه فيما اذا كانه المضاف وصفا بمعنى الحال
او الاستقبال اسم فاعل او اسم مفعول كضارب زيد ومعطى
الكفاف او كانه صفة مشبهة سواء كانت اصلية لم تنقل
عن اسم الفاعل او اسم المفعول كجميل الظاهر وحسن
الوجه او نقلت عنهما بانه اريد باسم الفاعل او اسم المفعول
الدوام والاستمرار كضامر البطن وطاهر القلب
وميض الوجه ومكسور الرجل وشرط نقل الصفة
عن اسم المفعول انه يكونه على وزنه مفعول اذا كان ثلاثيا

او على وزنه المضارع المبني للمجهول اذا كانه غير ثلاثي كمحمود
المقاصد ومروع القلب فلا يصح انه تكونه منقولة عن فعيل
بمعنى مفعول كقتيل وكحيل فاذا كانه المضاف وصفا
وصفا بمعنى الماضي كزيد ضارب عمرو امس وعمر معطى
الكفاف امس او مطلق الزمان كانت الاضافة
محضة وانما لم يعتبر الفصل بالضمير حينئذ لانه اعتبار
انما يكونه حيث صحة عمل النصب لانه للوصف حينئذ
تسلطا على المعمول بخلاف ما لو كانه الوصف بمعنى
الماضي فانه لايصح ان يعلم النصب لانه من شروط
النصب كونه الوصف بمعنى الحال او الاستقبال واما
افعل التفضيل والمصدر فاضافتهما محضة على الصحيح
بدليل نعتهما بالمعرفة اذا اضيفا الى معرفة ثم انه
الاضافة في اسم الفاعل والمفعول الذين بمعنى المضي
او مطلق الزمان واضافة افعل التفضيل والمصدر على معنى
اللام كما يؤخذ مما تقدم في تفصيل الاضافة التي على معنى
اللام ومن وفي ولاينظر لكونه الوصف اعني الذي بمعنى
المضي او مطلقه الزمان او المصدر متقدما بنفسه ولا لكونه

متعد يا بالحرف الفلانى اى فيكونه على معناه نعم انه نظر للقول
الضعيف القائل بانه اضافة المصدر وافعل التفضيل
ليست بمحضة لانه يقال انزل على معنى الحرف
الفلانى نحو قعود الارض وزيد افضل القوم
فيقال الاضافة على معنى على وعلى هو معنى من اعنى
من الجارة المفضل عليه ويصح ايضا انه يقال فى مثل
هذه الاضافة من اضافة المصدر لمفعوله بواسطة
ومن اضافة افعل التفضيل للمفضل عليه وكذلك يقال
فى اسم الفاعل اذا كانت اضافة غير محضة وذلك
اذا كانه بمعنى الحال او الاستقبال نحو قاعد الارض
فيصح انه يقال اضافته على معنى على لما يصح انه يقال
اضافة اضافة اسم الفاعل لمفعوله بواسطة وقس
البواقى على هذا تنبيهات الاول اسم الفاعل لا تصح اضافة
الى مرفوعه الا اذا نقل الى الصفة المشبهة فيجوز اضافته
حينئذ وتكونه اضافة غير محضة واما اسم المفعول فيصح
اضافة الى مرفوعه مطلقا اى سواء كانه بمعنى الحال او الاستقبال

او مطلقا الزمه والاستمرار اعم منه انه يكون ثبوتيا كانه
يكون صفة مشبهة او تجدديا كانه يراد في مثل مضروب
الاب تجدد استمرار المضروبية وانما كانت الاضافة في اسم المفعول
حال اضافته الى المرفوع غير محضة مطلقا لانه العمل في المرفوع
يكفي فيه ادنى رائحة الفعل فلا يشترط انه يكون شبيها
بالمضارع في المال او الاستقبال المشترط ذلك في
النصب واضافته في هذه الحالة اعني حالة اضافته الى
مرفوعه غير محضة دائما واما اضافة اسم الفاعل والمفعول
الى منصوبهما فيشترط في كونه اضافتهما غير محضة لكونهما
بمعنى الحال او الاستقبال بخلاف حالو كانه بمعنى المضي او مطلقه
الزمه فانهما تكون اضافتهما محضة كما تقدم الثاني اعلم
انه قد اضطرب كلام الكافية على الاشموني في المراد من كون
الاضافة الغير المحضة مجازية فقال بعضهم انه المراد بالمجاز
المجاز المتعارف اعني استعمال اللفظ في غير ما وضع له اي فيكون
شبه مطلقه ارتباط لفظ بلفظ الخ على وجه التخفيف
بمطلقه ارتباط لفظ بلفظ على وجه التعريف او التخصيص فرى

التشبيه من الكليات الى الجزئيات فاستعير هيئة الاضافة
الموضوعة لتدل على انه الثانى معرف للاول او مخصص له
اى هيئة اضافة خاصة للارتباط على وجه التخصيص الخاص
على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية ويصح انه يعتبر
فى هذه الاستعارة اى وجه الشبه هيئة منتزعة من متعدد
مع النظر للمضاف والمضاف اليه فتكون الاستعارة تصريحية تبعية
تمثيلية وفى اجتماع التمثيلية والتبعية كلام فيراجع وقال
بعضهم ليس المراد بالمجاز المجاز بالمعنى المتعارف بل انما
هو مجاز بخلاف الاصل فالاضافة اللفظية صون اضافة
وليست اضافة فى الواقع بل هى فى نية الانفصال بقرائه
يقال انه اضافة اسم الله حيث اريد بالجلالة اللفظ اضافة
مجازية كما صرح به بعضا من كتب على السمرقندية قال لانه
الاضافة موضوعة حقيقة لما اذا كان الثانى معرفا للأول
او مخصصا له فيكون استعمالا فيه اذا كان الثانى مبينا له مجازا
فشبه مطلق ارتباط لفظ بلفظ على انه الثانى مبين للاول
بمطلق ارتباط لفظ بلفظ الخ ولا يخفى انه هذا يعكر على كونه

اى كملاق الحقيقة

مثل خاتم فضة وشكر ان مع الاضافة الحقيقية بالمعنى
المقابل للمجاز بالمعنى المتعارف بخلاف على الثانى فى
الحقيقة فانه الحقيقية على الثانى تشمل الاضافة المجازية
وغيرها فدخل حتى الاضافة لادنى ملابسة وهى التى
فيها المجاز فى الاسناد كانبات الربيع واطفار المنية
وعشية اوضحها فينبغى حينئذ التعويل على تفسير المجازية
بالمعنى الثانى اعنى مخالفة الاصل اقول لا يخفى ان
قول بعض من كتب انه الاضافة موضوعة الخ يعكر على جعل
النحويين الاضافة البيانية تفيد التعريف او التخصيص فكانه
الانسب انه يقول ~~موضوعة انه~~ موضوعة لافادة انه
المضاف غير المضاف اليه فى الواقع اى فالاضافة
البيانية وان كانت من الحقيقية بالمعنى الذى اخترناه
لكنها خلاف اصل الاضافة حيث انه الاضافة تفيد
المغايرة للمضاف فيه وبالجملة فاضافة كل ما افاد تعريفا
او تخصيصا حقيقية عند النحاة ومحضة ومعنوية ويدخل

فى ذلك مثل شجر اراك وخاتم فضة فانه وان جرى فيه
المجاز بالمعنى المتعارف عند البيانيين على ما قاله
ذلك البعض على ما تقدم لكنه فى اصطلاح النحويين
اضافة حقيقية بالمعنى المقابل للمجاز بمعنى خلاف
الاصل ويدخل ايضا مثل اظفار المنية وانياب
الريح وعشية اوضحاها فانها حقيقية فى اصطلاح
النحاة ايضا وان فسر مجازية غير المحضة بالمجاز
بالمعنى المتعارف فهى من قبيل اضافة غلام
زيد عند النحاة وان قال اهل البيان ان هناك
تجوزا فى الاسناد الذى هو الاضافة واعلم
ان بعضهم فرق بين الاضافة البيانية هى
التى للبيان فقال ان الاضافة البيانية هى
التى يكون فيها بين المضاف والمضاف اليه عموم
وخصوص من وجه كما تم فضة واما الاضافة التى
للبيان فهى التى يكون فيها بين المضاف والمضاف
اليه عموم وخصوص مطلق كشجر اراك وتمام الكلام
بنا

بنا على انه المقصود من الجلالة اللفظ والحق عدم
الفرق بينهما وانه يقال لكل بيانية وللبيانى واما
الشبيهة بالمحضة وهى التى لا جانب انفصال فتشبه
بالمحضة وجانب انفصال فتشبه بالغير المحضة
فهى سبعة اقسام الاول اضافة الاسم الى
الصفة نحو مسجد الجامع وصلاة الاولى
ومذهب الفارسى انها غير محضة تشبيها بحسن
الوجه فكما انه اصل حسن الوجه حسن وجهه
فازيل عن الرفع اصل مسجد الجامع وصلاة الاولى
المسجد الجامع والصلاة الاولى وعند غير الفارسى
انها محضة واختاره ابو حيان لانه لا يقع بعد
رب ولا ال ولا ينعت بنكرة ولا ورد نكرة بسبب
تنكير المضاف اليه اذا لم يحفظ صلاة اولى بالاضافة
مع انه كان يصح حين ارادة الاضافة بناء على انها غير

محضة تنكيرا اولى وهو ونعريفا لان القصد من
اضافة غير المحضة التخفيف وهو يحصل مع وجود
ال وعدمه فالتزام ال حال الاضافة دليل
على ان هذه الاضافة مفيدة التعريف للمضاف
لا التخفيف الذى كان يحصل مع تنكير المضاف
اليه ايضاً فتكونه الاضافة محضة فانه قلت
انه فائدة الاضافة المحضة التعريف والتخصيص
فهل لا اضيفت لفظة صلاة للفظة اولى من
غيرال لافادة التخصيص فتكونه الاضافة محضة
ايضاً قلنا انه التخصيص لصلاة حاصل من قبل اى
لكونه الصفة تفيد التخصيص فتعين حينئذ انه اضافة
صلاة للاولى بال ليس الا لافادة التعريف
فتكونه الاضافة محضة وقطا الثانى اضافة
الصفة الى الموصوف نحو سحق عمامة وجرد

قطيفة

قطيفة واعلم انه هذا القسم والذى قبله غير مقيس
الثالث اضافة المؤكد الى المؤكد واكثر ما يكونه
ذلك فى اسما الزمان نحو يومئذ وحينئذ وعامئذ
اى فيما اذا اجعل المتضايفانه متزادفين بان اريد
باليوم والحين مطلق زمن وباذ كذلك اوارد
بهما زمانه خاص وباذ كذلك وفيما اذا اجعل
اذ المضاف اليه العام خاصا كما انه العام خاصا
وقد يكونه فى غيرها كقوله فقلت انجوا عنك نجا الجلد
انه سيرضيكما منه سنام وغاربه الرابع
اضافة يحيى الى الاسم الخامس اضافة الموصوف
الى القائم مقام الصفة كالا فى الامثال بالموصوف
بعد حذف صفته نحو على زيدنا يوم التقارأس
زيدكم اى على زيد صاحبنا راس زيد صاحبكم
فحذف الصفتان وجعل الموصوف خلفاً عنهما
فى الاضافة ووجه كونه مثل هذا شبيهاً بالمحضة

انه المضاف فى الحقيقة هو الوصف المحذوف اعنى مثل
لفظ صاحب ونحوه وانما اضافة مثل زيد انما هى
ظ هريرة فقط الثالث السادس اضافة الملفا
الى المعتبر كقوله الى الحول ثم اسم السلام عليكما
ومعنى كونه ملغيًا ان المعنى يستقيم بدونه كالحرف
الزائد قيل ومنه لكن مثله فى الظلمات اى لكن هو
فى الظلمات ومثل الجنة التى وعد المتقون فيها انهار
اى الجنة التى وعد المتقون السابع اضافة
المعتبر الى الملغا اقام ببغداد العراق وشوقه
لاهل وشوق الشام شوق مبرح وانما لم يجعل
الاول هو الملغى لوقوعه فى مركزه ومعنى
الغاء الثانى انه يستقيم المعنى المقصود بدونه
بخلاف الاول ما تقدم فى تقسيم الاضافة الى
الاقسام الثلاثة هو ما ذهب اليه ابن مالك
فى التسهيل وذهب فى الخلاصة الى تقسيم قسمين

محضة

محضة وغير محضة ثم قال بعد ذلك ولا يضاف
اسم لما به اتحد معنى واول موهما اذ اورد
فيؤخذ منه ان اضافة الاسم الى الصفة وعكسه
الذين بين المضاف والمضاف اليه فيه الترادف
ومنه نحو سعيد كرز ترجع بالتاويل الى المحضة فيقال
فى اضافة الموصوف الى الصفة فى مثل مسجد الجامع
وصلاة الاولى مسجد المكان الجامع او مسجد الوقت
الجامع وصلاة الساعة الاولى فعلى التاويل
الاول فى مسجد الجامع تكون من قبيل خاتم فضة
وعلى الثانى فيه تكونا من قبيل مكر الليل ويقال
~~الصلاة~~ صلاة الاولى من قبيل مكر الليل ويقال
فى اضافة الصفة الى الموصوف فى مثل جرد
قطيفة وحق عامة شئ جرد قطيفة وشئ حق عامة
اى فقيد موصوف وتضاف الصفة الى الجنس الموصوف
فيكون المعنى شئ مجرد من جنس القطيفة وشئ محقق

من جنس العمامة فكونه مه قبيل خاتم فضة
ويقال فى اضافة المؤكد الى المؤكد فى مثل يومئذ
وحينئذ وعامئذ ونجا الجلد وسعيد كرز المراد
من الاول المعنى الاان سعيد كرز حين ارادة
اضافة سعيد نكر كما هو شان العلم فاريد
منه مطلق مسمًى ويؤخذ منه ان اضافة المسمى
الى الاسم نحو شهر رمضان ترجع كذلك
بالتاويل الى المحضة فيراد بالاول المسمى
واثانى الاسم والفرق بين هذه ومثل سعيد
كرز ان مثل شهر رمضان بين المضافين
فيه قبل التاويل الاتحاد بالارادة بخلاف
نحو سعيد كرز فان الاتحاد بينهما قبل التاويل
بالوضع التزادفى وان كان قابل مثل شهر رمضان
وسعيد كرز بعد التاويل واحدًا ويدل على جعل
مثل

مثل شهر رمضان من الاضافة المحضة جعلهم اضافة
شجار اران الذى هو مارٍ له فى كونه كل يقال
فيه انه اضافة للبيانية او بيانية او من اضافة
المسمى للاسم اضافة محضة فانه قلت اى
دليل لك فى تاويل نحو شهر رمضان بانه
المراد من الاول المعنى ومن الثانى اللفظ قلت قد
قرر الاشمونى الاتحاد معنًى فى قوله ولا يضاف
اسم لما به اتحد الخ بان المراد بالاتحاد معنى الاتحاد
بحسب الوضع القصد والارادة او بحسب الوضع
ولا شك ان مثل شهر رمضان وشجار اران
بينهما اتحاد بحسب الارادة قبل التاويل فهو داخل
فى الاتحاد بحسب الارادة الذى هو ما وللاتحاد بحسب
الوضع وقد اجروا فى الاتحاد بحسب الوضع هذا التاويل
كما سمعت ذلك فى مثل سعيد كرز فليجر فى هذا ايضًا

واذ قد علمت انه مثل شجر ان كشهر رمضان فيجري
فيه من التأويل ما جرى فيه علمت قولهم ان اضافته
للبيانه او بيانيه او اضافة العام للخاص انما هو
بحسب الظاهر واما اضافة الموصوف الى القائم
مقام الصفة فترجيحه للمحضة ان يقال انه من
اضافة الشيء الى ملابسه بعد تنكير العلم واما اضافة
الملفى الى المعتبر نحو اسم السلام فانه اريد بالسلام
الذات فلا شبهة في انه الاضافة محضة وكونه
لفظ اسم يستغنى عنه لا يقدح في ذلك لانه منطبق
عليه تعريف بالمحضة بل ربما يدعى انا له فائدة وهي
المبالغة في اسم السلام حيث انه يكفي في حصول البر
البركة فضلاً عن الذات واما اريد بالسلام اللفظ
فالاضافة من قبيل شجر ان وقد علمت ان محضة
واما اضافة المعتبر الى الملغى مثل بغداد العراق فاضافة
ايضا محضة ويؤول مثل بغداد بالبلد كما هو عادة اضافة
العلم فيكون مثل صير مسجد ولا يرد كونه بغداد معرفاً
بالعلمية.

بالعلمية والتعريف بها خير من التعريف بهذه الاضافة
بعد تنكير العلم لانه قد يقصد تنكير العلم واضافته
لغرض من الاغراض فقد اتضح ان الاضافة
منحصرة في قسمين محضة وغير محضة وان جميع
اقسام الشبيهة بالمحضة داخلة في المحضة وهو
الذي يظهر من الخلاصة حيث جعل الاضافة قسمين
محضة وغير محضة وبين المحضة اولا وغير المحضة
ثانيا وعدها في الاولى لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا
بل مجرد التخفيف وكان المضاف وصفا يشابه
يفعل في الحال او الاستقبال وذكر بعد ذلك
انه ما ورد مما يوهم الاتحاد كالاربعة الاول
من الشبيهة بالمحضة يؤول وقد علمت انه بالتأويل
ترجع الى المحضة واما الثلاثة الباقية فظاهر ان فضل
اسم السلام من المحضة لان اضافته مفيدة التعريف
سواء اريد من السلام الذات او اللفظ واما الاثنان

الباقية فانها وان لم يفد التعريف عند عدم التأويل
لانها معرفة به قبل فلم ليس وصفا مشابه
يفعل فتعين حينئذ تأويلها وترجيحها الى
المحضة كما ذكرناه انفا هذا خلاصة ما فهمته
من الخلاصة الثبيه الثانى لم ارمن صرح بانا اضافة
المشبه به للمشبه وعكسه من اى قسم من الاضافة ها
والظاهر ان الاضافة فيه لادنى ملابسة وهى
على معنى اللام الاختصاصية الثالث الاضافة
ثانى لما تانى له لام التعريف فتكون للعهد الخارجى
بجميع اقسامه وللجنس كذلك فمثال العهد الذكرى
جاءنى الغلام واكرمت غلام زيد ومثال
العهد الكنائى انه تقول جاءنى غلام زيد وكان
تقدم للغلام ذكر كناية وهلم ومثال العهد
العلمى جاءنى قاضى المدينة حيث لا قاضى
سواه ومثال العهد الحضورى هذا غلام زيد

ومثال

ومثال لام الحقيقة خير العرب خير من خير العجم
ومثال العهد الذهنى ادخل سوق مصر
حيث لا عهد بينك وبين مخاطبك خارجا
فى سوق خاص ومثال الاستغراق جاءنى
غلام زيد او غلام رجل اذا قصدت
بغلام جميع افراد غلمان زيد او الرجل
وهذا معنى قولهم المفرد المضاف يعم
ثم ان ما ذكر انما هو فى الاضافة المحضة
التنبيه الرابع اعلم انه الترادف الاتحاد
ما صدقا ومفهوما نحو الليث والاسد
والتساوى الاتحاد ما صدقا فقط نحو انسان
وناطق سواء كان بحسب الوضع كهذا المثال
او بحسب ارادة كما فى الصفة والموصوف